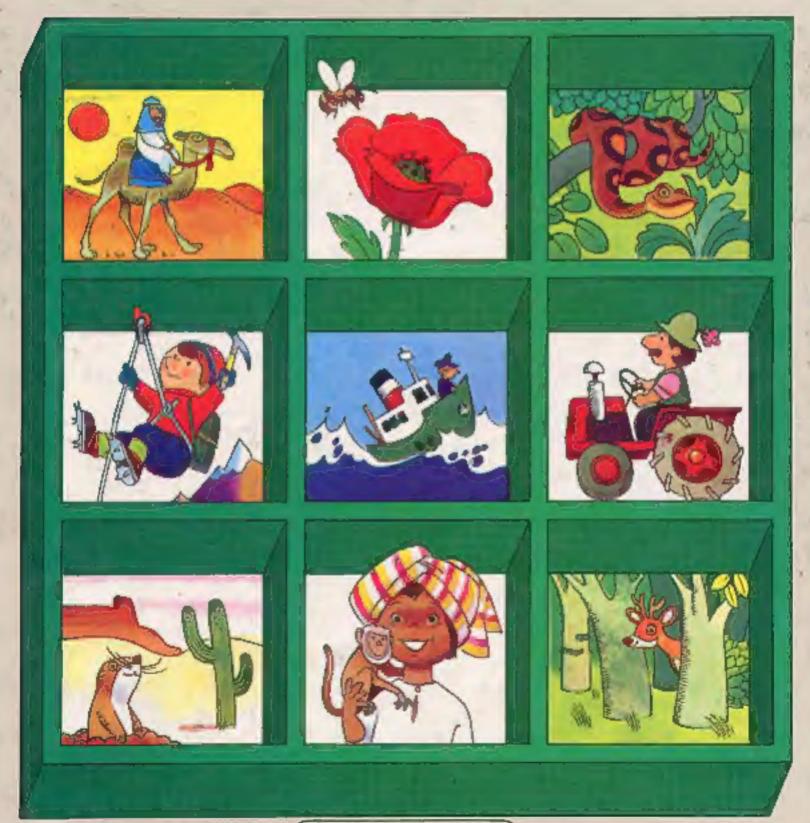
لعالم بين بريك

الطبيعية

كلشيئعن



سيلكا سويسرا

كل شيء عن السيعة

رسسوم تونى وولف إعداد النصوص الأصلية غيومبيبى زانينى أعاد صياغة النص لهذه الطبعة يعقوب الشارونى



| مغجة | | | فهسرس |
|------|--------------------------------|--------------------------------|-------|
| , | تحت الأراق الجافة | الطبيعة من حولنا | 0,0 |
| A | في الخرائب | -5 0 | |
| 1. | الأرض المعضراء | | |
| 17 | تحت فشرة الأشحار | | |
| 11 | أسرار النمل | | |
| 11 | استكشاف مزرعة الخضروات | | |
| 1A | تحت الأوراق والأغصان | | |
| T= | النحل يصنع المسل | | |
| ** | قي مجرى الماه | | |
| TE | الركة | | |
| 77 | على شاطي البحر | | |
| YA | في أعماق البحر | | |
| - | | 1 etc e lite | |
| ¥+ | الجسل | الطبيعة بالقرب منا | |
| 44 | مين اضلال | | |
| TE | المستقمات | | |
| 7% | الفساية | | |
| TA | النهسو | | |
| C+ | البحيرة | | |
| 13 | البحسو | | |
| £4. | السياف | | |
| 11 | المزرصة | * | |
| tA | حديقة الخضروات | | |
| 0 - | بسمات الغواكه | | |
| 76 | الحدائق السردمرة | | |
| 44 | صحارى أمريكا | الطبيعة في الأماكن البعيدة عنا | |
| 45 | الصحراء الإفريقية | | |
| | غامات الأفاوون المطيرة | | |
| T. | الفايات الأميونة في الهند | | |
| 17 | الفاية الأسترالية | | |
| 11 | مناطق حشائش السفانا | | |
| 77 | مراوى الاستيس مراوى الاستيس | | |
| 3.4 | القطب السماتي | | |
| ٧. | القطب الحوي | | |
| VT | الصانفوا | | |
| YE | المعيطات | | |
| VI | عالبوالعرجان | | |
| 7 4 | 4-7-8- | | |



بساط أصفر : انتهى قصلُ الصليف بحرارت وشمسه الساطعة ، وبدأت الأشجار تستعد لفصل الشتاء ، بعد أن أعطننا النمار والفاكهة اللذيذة ، لقد بدأت تتخلص الآن من أوراقها بعد أن ذبلت ، فتركها تتساقط ، وتصبح الأوراق مجرد بساط أصفر يكسُو الأرض ، وبين وقت وآخر ، تُهُبُ الربح ، لتحمل الأوراق الجافة ، وتجمعها في شكل أكوام ترتفع هنا وهناك ، وتحت هذه الأكوام ، تجد بعض المحلوقات الصغيرة ملاجئ طبيعية لها ، تحميها من برد الشتاء وقسوته .



اليرقات: ليست العناكب والخنافس والحلزونات هي الكالنات الوحيدة التي تعيش تحت الأوراق الساقطة على الأرض لتحتمي بها . فكل أنواع الديدان تلجأ أيضًا إلى هذه المخابئ الآمنة . وهذه الديدان ، أو اليرقات ، ستتحول فيما بعد إلى حشرات لها شكل محتلف ، بعد أن تنمو لها أجنحة . وسيكون بعضها جميلا ، له ألوان دهبية زاهية ، أو سوداء لامعة .

الجدور الجديدة: كذلك بدأت جدور صغيرة تنسو تعت هذا الغطاء الواقى . إنها جذور نباتات متنوعة ، ستظهر فوق عطح الأرض مع بداية فصل الربيع ، عندما ينزل قليل من المطر، فيتحول الغطاء الأصغر من الورق الجاف إلى أرض خضراء ، تمنطئ بالحشائش والأعشاب والأزهار .



النهل: تحت هذا البساط من أوراق الأشجار ، ينهمك النمل في تقليب الأرض ، يحنًا عن الحبوب الصغيرة ، لبقلها إلى عُنْهِ ، حيث يحرد طعامه . كما يلتقط القش ، ليصنع منه قُبَّة صغيرة قوق العُنل ، تحديمه وتضمن له الدَّفَ ، المناسب .



حشرات جميلة : أنظر إلى هذه المتشرات الصغيرة التي تظهر

إلى اليسار ، وكأنها ترتدي ملابس جميلة لحملة الهيجة ! إن

هذه البقع الملوَّنة التي تفطي جسمها ، تثير خوف أي عدو

يحاول الاقتراب منها لافتراسها .



خطر : ما هذه الحشرة التي خرجت من طين الأرض ، والتي تراها في الرسم إلى أسفل ؟ إنها تشبه أمّ أربعة وأربعين ، فلها مثلها علق كبير من الأرجل . لكن يجب أن نكون على حذر منها ، فهي حشرة أخرى ، لها لَدْغَةً سامة ا





الفراشات : ما هذا الشيء الغريب الذي نراه إلى أقصى

اليسار ، ملتصفًا بقالب من الطين المحروق ؟ إنه حشرة في

طور العدراء ، وكانت من قبل على شكل يرقبة أو دودة ،

وسوف تصبح عما قريب فراشة رائعة المنظر . وينقس هذه

الطريقة ، تتطور جميع أنواع الفراشات .

العرائب القديمة : من يدري كبف كان شكل هذا الحائط القديم المتهدُّم ؟ ربسا كان حائطًا في قصر أو مدرسة أو في

فم العجل : متلاحظ هذه المخلوقات الصغيرة ، التي الذي يوحي بشكل فم هذا الحيوان .



مسرل عادى . إن أحجاره المتساقطة قد اكتست الآن بالأعشاب ، وتظهر لنا خالية من كل حركة أو حياة . لكن لبست هذه هي الحقيقة ... قهيا نقترب منها ، لتأملها عن

> تختيئ في الشقوق وبين الأحجار . يالها من كاثنات غرية ، تعرفها باسم ، القُوقُع اللُّولِي الطويل ، ، لأن قُوقَاتُها على شكل للرأسي ، طويلة ولها طرف مذَّب . ويوجد منها عدد كبير في هذه الأماكن . وفي شقوق هذه الجدران القديمة ، تنبت زهرة بديمة ، تُسمى ، فم العجل ، ، بسبب مَظْهُرهَا



الماء ، للاستفادة به في قصول الجفاف .

تباتات تتحمل الجفاف : هناك أيضًا العديد من النباتات

المتنوعة تنمو على الجدران القديمة . من أغربها ، هذه النُّبَّة

التي قراها إلى اليسار ، فأوراقها المتنفخة قادرة على اختزان

السَّحلية : يحوم الذباب دائمًا حول الخرالب ، دون أن يشعر بهذه السَّحلية (العَظايَّة) السي تنهسز فرصةً للانقضاض عليه وابتلاعه . وعندما لا يحس هذا الزَّاحِمَةُ بالجوع ، يستلقى فوق حجر لينميم بدفيه حرارة الشمس التي يحبها . لكن ما إن يحس بأقتراب أي شخص ، حتى يسرع بالقرار ليختف في جحره . وتبقى السَّحالي مختفية في جمورها طالما كان الطقس سيمًا .

العقاوم : يجب الحدر عند الاقراب من خرائب المباني القديمة . إنها تأوى كثيرًا من الكائنات الصغيرة ، التي قد يكون بعضها خطيرًا مُؤدِيًا ، مثل العقرب الذي يعيش حيث يكون الجو حارًا . أنظر كيف يبدو ، كأنه يهدد كل من يقترب منه ، وقد رفع ذيله متحفّرًا لِلسُّمِ أَيُّ عَاقلٍ ، بإبرتــه

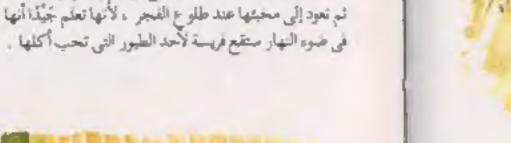
تحت قشرة الأشجار



جادع قلديم : من كان يظن أن كل هذه المخلوقات الصغيرة نميش تحت القشرة الخارجية (لِحاء) لهذا الجدع ؟ فعندما نتر ع لحاء جدع قديم ، كما يفعل هؤلاء الأطفال ، تنطلق أسراب الذباب الصغير طائرة في كل اتجاه . فهنا إذن تخرج إلى الحياة عشرات من الحشرات ، التي تراها تطير حوك أو نقف على الباتات والأزهار والفاكهة . كما سنلاحظ على الجدع وعلى الأرض ، وجود آلاف النمل تتحرك في نشاط ، نبعث عن طعامها تحت إبحاء الأشجار

حيوان زَلْحُو : يَتَأْمَلُ هَذَا الطَّفَلُ بَعْضَ أَنُواعَ الفَّطِّرِ (عَيْشَ العراب) الصغيرة ، التي نبت على لحاء شجرة رطب . وكان هناك من يَقضُمُ بعضًا من ذلك القطر ... إنه كائن رَعْمُو يعيش في الماء ، اسمه ، الحَلْزون ، هاهو يحاول الإبتعاد قبل أن يلحظه أحد ، لكنه لا يستطيع الاختفاء بسرعة ، إذ لا توجد له أرجل ، بل يزحف على بعلته ، تاركا خلفه خطأًا طويلًا من الإفرار اللَّرِج.

العذراء ؛ هذه كتلة صغيرة يُعْلَفها عَشاه رقيق ، تراها مُعَلَّفَةً في أحد الأركان . لا تُلْمُسُوما فَتُلِفُوها ! إنها حشرة في طور العذراء ، وبعدوقت قصير ، ستخرج منها إلى الحياة فراشة ، تفرد أجنحتها الملونة ، وتطير مرحة في الحقول .



أَمْ أَرْبُعِ وَأَرْبُعِينَ ؛ ما هذا المخلوق الغريب ؟ إنه يلتف حول نصبه مثل رُبِّرُكِ ساعة . لكن ما إن تمضى لحظة الخطر ويحس بالأمان ، حتى تفرد أم أرَّبع وأرَّبعينَ تفسها . آنظر إلى هذا العدد الهائل من أرجلها . إنه السر وراء تسمية هذه الحشرة بأم أربع وأربعين ، رفم أن هذا ليس عدد أرجلها بدقة . وتُتَعَلَّمي هده الحشرة بالنباتات والأوراق المتعفنة .



الخنفساء السوداء : وجدت عده الخنفساء السوداء ملجأ

في أحد سُقوق اللحاء . إنها تحرج في الليل إتلتهم الأوراق ،

دودة الخشب : أبطل هذه الدودة برأسها الصغير من تفب في الخشب ، كأنها تسال في قلق : « من جاء يزعجني في مسكني ؟ ١٤ إنها لا تتوقف أبدًا عن العمل ، فهي منهمكة في حقر تفق طويل في الخشب . إنها لقصَّمهُ بفكيها ، ثم تأكل فَتَاتَهُ . وعندما يكتمل نمو هذه الدودة ، متصبح ذات يوم قراشة لها أجنحة ،



خطر .. احَدُرُ : إذا أردت استكشاف لحاء شجرة ، فيجب أن تتخذ ما يلزم من الاحتياط حتى لا تتعرض للخطر . فبجوار الجلوع ، وبين الأوراق القديمة أو تحت الأحجار ، قد يوجد العبان خطير مختبئ . وعلى الأنعص احذر من الاقتراب إذا كالت الحشائش عالية ، بحيث تخفي عن عينيك ما يوجد بينها على الأرض ، فلابد هنا من الحدر الدائم .



أسرار النمل



الفَطُو : مِن عجائب النمل ، زراعته لنبات الفطر داخل عشه تحت الأرض ،



بيت أعن : في بعض المناطق الحارة ، تبني بعض أنواع النمل يوتها من عَجِين الخشب أو الطين ، وتعلقها على أغصان الأشجار العالية . وبهذا تحميها من الفيضانات أثناء القصول المُمُولِرَةِ ، ومن اعتداء الإنسان أو المحيوان .











لمُلُّ له أجنحة : هنانوع من النمل له أجنحة ، وحجمه أكبر من النوع العادي ، وما إن يعندل الجو ، حتى تطير أتشي السل مع الذكر في الهواء ، وبعدهذا الطيران ، يسوت الذكر . أما الأنثى ، فتترع أجنحتها ، وتذهب إلى مكان ساسب



جنود النمل : هاهي مجموعة من النمل ، تحمل الشرانين الرقيقة إلى محبأ آمن . وستخرج من كل شرنقة نملة مكتملة ، وسرعان ما يتعرف هذا النمل جيدًا على أقراد النمل الاخرى التي تعيش معه في نفس العش ، لكنه يدخل في حرب ضد أقراد أي عش آخر . وقد تستمر هذه الحرب عدة أيام . وإلى اليمين نشاهد نملة تقذف بحامض ، التَّمُلِكُ ، على جسم تملة معادية !!





حشرة المَّنِّ : تفرز هذه الحشرة سائلًا عسالًا يحيه النمل ، الذلك بربيها التمل ويحلبها كما يحلب التاس اليقر !!



البيض : إذا كشقنا حلية نمل ، سنرى مجموعات منه تندفع بسرعة ، وكل واحدة منها تحمل كرة صغيرة بيضاء ، تحاول تقلها إلى مكان أمن . إنها تحمل يرقات النمل ، التي سق أن غوبخت من البيض .



جيش النمل : يظهر النمل على وجه الأرض بأعداد كبيرة ،

وكأنه جيش ماثل منظم . ولا تتوقف هذه الأعداد الكبيرة عن

العمل طول النهار . إنها تحمل وتنقبل قطع المحشائش ،

والحبوب ، وبقايا الطعام ، وكل ما تستطيع حمله من طعام إلى

تحت الأرض : سنري مجموعات النمل تتجه كلها إلى ثقب

في الأرض . إنه مدخل بيتها المختفي تحت سطح الأرض .

وعُشَّ النمل أو بيته ، يتكون من شبكة واسعة من الأنفاق

وغرف خزن الطعام وفَقس البيض وحضانة الصغار . ويمكن

أن تحتوى مستعمرة النمل الواحدة على نصف مليون نملة .

كُوْم مِن الأَعْصال : قد نعر أحيانًا على كرم في شكل أبَّة من

الغش أو الأغصان الصغيرة . إنه مقف عُشَّ للنمل ،

قلا تهدمه . إن النمل الذي يسكنه حشرة نافعة جدًا . إنه

يقضى على الطَّفَيْلِيَّات التي تدمر الباتات

الملكة : يوجد داخل عش النمل ، مكان يُعْتَبُرُ أكثر أجزاء

الخلبة أهمية ومرية . إنه القاعة الخاصة بملكة النمل . وتخدم العاملات الملكة ، التي تنحصر وظيفتها في وضع البيض . وعندما يفقس ؛ تخرج منه يرقبات ؛ تصبح في



بكثير من الكائنات الحية الصغيرة . سنكتشف دودة

الأرض ، والحلزون ، وأيضًا قراشات زاهية الألوان .

مخابئ تحت الأوراق : تعالىوا تستكشيف مرزعة الْصَلْقَدْعُ : يَعْز ع بعض الناس عندما يغاجئهم صِفْدَعُ يقفز الخضروات ، بعد أن ارْبُؤتِ النباتات بماء السطر . إن الألوان وينق ، فشكله منفر قد يثير تَقَرُّزُنا . لكن يجب ألا تؤذيه ، راهية جميلة : فهناك الطماطم الحمراء ، والقرع الأصفر ، فهو صديق للباتات . إنه يقطى على كل الحشرات التي والباذنجان البنفسجي . لكن عندما تُقلب تحت الأوراق تهاجم النبات وتؤذيه ، ويتخذها طعامًا له . الخضراء التي تلامس الأرض ، سنكتشف أن المزرعة تمتلع

حشرة ضارة : هذه الحشرة التي تراها إلى اليمين ، من أسوأ ثقويًا كبيرة . إنها الحلزون الأحمر والأسمر ، يخرج من محابثه لبلا لبلتهم أوراق الخضروات ، خاصة أوراق الخسُّ الجديدة الرقيقة . إن جيشًا من هذه الحشرة ، يمكن أن يدمر بسرعة أي شيء أخضر في مساحات كبيرة .

الديدان : تعيش في مزرعة الخضروات أنواع كثيرة من الديدان (البرقات) ، وكلها آفات مؤدية . أنظر إلى أوراق هذه النباتات المسكينة إلى اليسار ، لقد التهمتها هذه الديدان ، وملأتها بالنقوب . وكل دودة تختلف عن الأخرى في شكلها وألواتها ، وستتحول فيما بعد إلى أنواع مختلفة من



فع النمل : أنظر إلى هذه الحفرة التي على شكل قُدْم . . إنها قَحَّ حَفِرته حشرة الأسد في الرمل ، لتصيد به النمل . وتظل هذه الحشرة الحيثة في قاع الحُفْرَةِ ، في انتظار أن تنزلق تملة إلى أسفل ، تتفقر عليها وتلتهمها .

حشرة الأسد و حالدة النبل)

تحت التراب في مزارع الخصروات . إنها من أخطـــر الحشرات ، لأنها تسبب أضرارًا كثيرة : تأكل البطاطس والجزر ، وجميع أجزاء النبات التي توجيد تحث الأرض ، وتراها مُنهَبِكُهُ في قضم جَرَّوة . واسمها : الحرَّاتُهُ ، .

أبو العيد : برى إلى اليمين الدُعْسُوقة ، أو د أبو العيد 1 ،

وهي من أفضل أصدقاء النباتات . إنها تنطلق بلونها الأحمر

الزاهي ذو النقط السوداء ، لتطارد الديدان وغيرهما من

هودة الأرض : كذلك تُعتبر دودة الأرض من أخلص أصدقاء

النباتات ، لأنها تتغذى بالتراب ، فلا تسبب أى ضرر

للمزروعات . وعندما تحفر طريقها خلال التربية ، تساعد

على تهويتها وتفتيتها ، ليصبح من السهل على جلور الباتات

حشرة خطيرة : تعيش هذه الحشرة التي تراها إلى أسفيل ،

الحشرات الضارة ، وتقضى عليها .

أعداء النبات . فهي تزحف على أوراق البياتات ، وتترك فيها



مخابئ في الظل : تَفَعِلْ أَعِداد كبيرة من الكائدات الصغيرة ، أن نعيش في المناطق التي تكسوها الشجيرات الصغيرة ، التي تُعطى بأغصابها وأورافها سطح الأرض . قهنا تجل الكائنات الظل البارد المنعش ، والأرض الرطبة . كما تستطيع أن تتخفى عن عبون أعدالها . كذلك للله في الظل تباتات مختلفة ، تقدم أوراقها الطربة طعاما وافرا لتلك الكائنات الصغيرة الجائعة . وإذا أردنا استكشاف بعض الكائنات التي تعبش مختفية تحت الأوراق ، فعلينا استخدام الكائنات التي تعبش مختفية تحت الأوراق ، فعلينا استخدام فوة الملاحظة ، لأن أعدادًا كبيرة مصن يسكبون مناطق فوة الملاحظة ، لأن أعدادًا كبيرة مصن يسكبون مناطق فوة الملاحظة ، لأن أعدادًا كبيرة مصن يسكبون مناطق في الظلال ، لديهم عِلْة حِبِل بارعة ، يستخدمونها للقطفي فلا يظهرون للعبون . قعثلا ، هناك حشرات تتحد تقس لون جلو ع الأشجار أو الأوراق التي تلتصق بها ، لكسي حدو ع الأشجار أو الأوراق التي تلتصق بها ، لكسي لا يكتشفها أعداؤها .

عيش الغراب: تدمو أنواع الفطر أو عيش الغراب في التربة الرطبة ، تحت الشجيرات والأعشاب . ويوجد منها مختلف الأشكال والأحجام والألوان . وهناك بعض الأنواع السامة من عيش الغراب ، فعلينا عدم لمس أى نوع من عيش الغراب إلا إذا كنا نعرف بطريقة مؤكدة ، أنه من النوع غير السّام . الألوان المتغيرة : ينخذ هذا الكائن الذي لراه (فوق) لونا أخضر جميلًا ، يشبه تمامًا لون العشب الذي يختبئ فيه . وعندما ينتقل إلى مكان جديد ، سيتغير لوبه ليماثل لون ذلك المكان ، وهو يشبه في ذلك (الجرباء 1 . وقد أعطته الطبيعة هذه الحيلة ، ليس فقط ليتخفي عن عيون أعدائه فينجو منهم ، لكن ليتمكن أيضًا من اصطياد قرائسه ، بغير أن تشبه إلى وجوده ، ولأنه يتغذى بالحشرات الضارة بالزراعة ، فهو مقيد جدًا لحياة النباتات ، إذ يحميها من أعدائها .

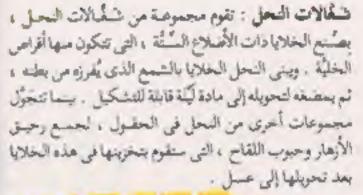
تحت الأوراق والأغصان

النحل يصنع العسل

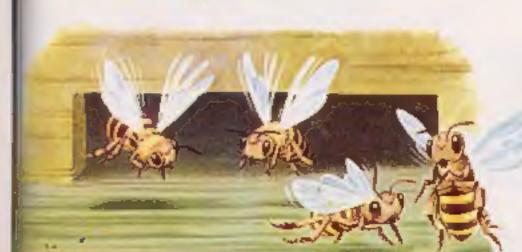


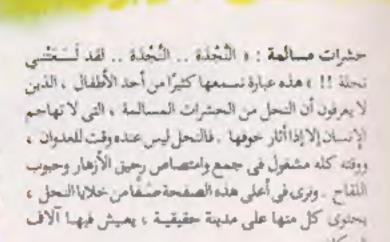
ملكة النحل : هاهي ملكة النحل تضع بيضة في كل عين من عيون الخلية (فوق) . ولا تحتوي كل خلية إلا على ملكة واحدة ، تبيض حوالي ٢٠٠٠ بيضة في اليوم ، وتحيط بالملكة ومبيقات من النحل الشُّقال ، الطعمها العداء الملكي . وهـو مادة ينـم استخلاصها من حبوب لقـاح الأزهار ، ويحتوى على قيمة غذائية عالية ، تعطى للملكة

إبرة النحلة ؛ عندما تتعرض النحلة للأذى ، أو يثيرها شيء ما ، فإنها لا تَعَضُّ ، بل تُلْسَعُ . فالنحلة تحمل في مؤخرة بطنها إبرة تغرزها في جلد من أَسَعَتْهُ . ولا يمكن النحلة أن تستعمل إبرتها إلا مرة واحدة في حياتها . فعندما تلسع ، فإن الطرف المتجنى المعقوف للإبرة يمنعها من استرجاعهما ء بعد أن تكون قد الْفُرِرُثُ في الجلد ، وبذلك تفقد النحلة جزِّمًا امن جسمها ، فتموت ،







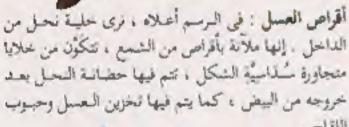


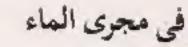
تهوية المخلية : في أسفل الصفحة المقابلة ، ترى المُأتَيْن تقومان بتهوية الخلية . إنهما تحركان أجنحتهما بسرعة كبرة ، فيسرى تيار هواء بارد داخل الخلية ، فيعمل على تكيف الهواء فيها . وهناك تحلتان أعربان ، تقومان بحراسة المدخل ، ومهاجمة كل من يقترب منه .











بين الشواطئ الخضراء : تندفق المياه الصافية في المجرى فوق الخصي ، ويظهر على سطحها الرُّبَدُ الأبيض كلما اصطدمت في طريقها بشيء . إنها تتدافع بين الأحجار ، وتسكب فجأة على شكل شلال صغير من فوق منحدر ، وتستريح بين وقت وأخر في يحيرة ساكنة ، وعندما تكون المياه هادئة ، تجدها صافية شفافة ، فستطع أن نرى القاع بسهولة . وعلى القاع ، بما فيه من رمل أو حصى ، يعيش عدد من الأحياء المائية الغربية ، التي تثير الاهتمام .

اصطوانة من الرمل : أنظروا إلى هذه الأسطوانة الصغيرة ، عدكيوت الماء : إلى أسقل ، نرى عنكبوتًا يغطس في الماء ، ومن المدهش حقًّا أن يوجد عنكبوت يعيش تحت الماء ، إنه يتسبح عُشًا بين النباتات المائية ، يضع فيه بعض المُقَاعات الهوائية التي يستخدمها للتنفس . وقد نقل الهواء الذي مارَّ به تلك الفقاعات بين الشعر الذي يغطي ظهره . وفي داخل قبة الهواء التي تصبها ، يبقى العنكبوت منتظرًا في صبر ، مُتربُّصًا

المصنوعة من حيَّات الرمل المتلاصقة ، والتي تراها في قاع مجرى الماء ، لتأخذها وتقحصها عن قرب ، سترى أنَّا بداخلها مخلوقا صغيرا عيستخدم للك الأسطوانة كأنها قلعة يحصى بها ، فلا يظهر منه إلا رأسه وأرجله الأمامية ، ونجده على المتعداد دائم للهجوم والتهام أي فريسة تقترب منه . بحشرة غير حريصة ، تقع في لسيج شبكته .





الطائر الغوَّاص : قد نعتر أيضًا ، تحت الماء ، على طائر يمشي على قاع المجرى ، يصطاد حشرات الماء والأسماك الصغيرة . إنه ٥ الطائر الغواص ٥ ، أو ١ الطائر المائي ٥ ، وفي إمكانه أن يمكث فترة طويلة تحت الماء .

على الشاطئ : هناك مخلوقات أخرى كثيرة تعيش على شاطئ المُجْرَى ، بين الطّحالب والأعشاب أو فوقها ، منها

فراشة؛ المصوب ؛ الجميلة ، التي تطير وتنقض على سطح

الماء بسرعة كبيرة .

أسماك ومرطانات : تظهر لنا ، من خلال الماء الصافي أسماك تسبح بين أحجار قاع المجرى دتيحث عن طعامها لكن من الصعب العثور على واحدة من ٤ سرطان النهر ١ فقد أصبح وجودها نادرًا الآن ، ولا تظهر إلا ليلا .



البركة

بنعيج الماء ، هي يرفات ينعوض إنها سيسلق غوء عي طريق عث لأديب عربه منصله سطح ماء



المرجلة الأوي من حياتها بعدائققس بالراه يسبح حول حدور هد الساب بأسو دبيبة من أكثر المحلومات عددًا في المستعع وشكته يسبه منعمه تسهى بدينه الساي يحركه بالسمرواء ويستجدمه كانه رعمه ا ومرعال ما سنطهر له أرحل ، ويحتفى عديل بديجيًّا ، ثم ينعيس سكنه ليصبح فيعدد بالعاشكملا

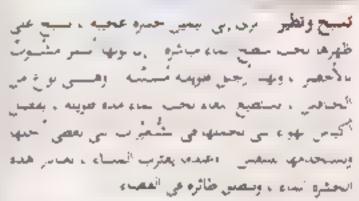
أبو دُفيَّة • تنتشر عبي سطح البركة باتات مستديرة عائمة .

سمها و عدسات ساء و ، شکائر عن طریق امصنام کل

بيات يي قسمين ، يصبح كن قسم بيالًا جديدً وبهماه

على منشر هده سالات سرعة فاثقه على سصح البركة .

معصیه وسیری بو دسه ، وهو طور بیرقهٔ مصفادع ، أو



المعوض المده بحب بالمينة لحركة سي تطهر لعلمه بحب



بحيف لكنه مفيد فدعمهر هذه سحوف أنجيمه شكل ، لكنها في الحقيقة كالنات مسالمة ودفعه حدّ بها و مُمكّدل الماء و و اللك يعيش على التهام يرقات لفافيا وغيرها من للحشرات الصارة

حنفس الهناء الردارين لينسار حشره أشيبه لجنافس

سجمه ودات وبالبودية خصوط فتفرع إنها بعاداتو

ے ، فهی من حسرت المستقع الی بعیش علی عهام الماء لأخرى وحبى يرفأتها بالمعير بحفير بهاءتهمهاري

عدما بازو تغيش محسه في نصيل بالتركفي تصحورها التي

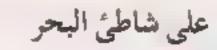
غرب منها بتابرسها



السير على سطح الماء: تظهر أنا هذه الحشرة دات الأرجل

الطويلة ؟ كأمها ترثق فوق الماء ، وهي تستطيع حقًّا أَنْ تمثى

على سطح الماء ، دون أن تَغُوصَ فيه





القواقع البحرية أأها هي بعض تدوقع فدر حبب بوق سانات شاطئ من بندو في لأص الماليجة ، والتعلقب لها إنها تنمتع هذا بحرزه تسمس وعلى عكس قواقع بحمس و لاتخشى القواقع البحرية الحر ولا الجعاف .

السرطان (د كان مد سبق بك أن تعرضت بدائر سؤت لقيصه محالب المرطان (الكالوريا) ، فين مركها أياديث كما فعلب مع هذ العيشكي الكن طمش ، فمحاليها ليسب سامَّة ١١١٥ كانت تسبت بسده يمكن أنا تُؤدى الأصابع



المُعَمِّران ؛ هذه ثلاثة جمارين ، قد انهسكت في صبع كرة معيره نامه لاسد رماس الأوب . وستحفى الجعاريس هله بر الكرة بحب برمال دوفي باحتها بيضته ديجر حمها فيما بعد

محار وأصداف: هل تعرف أن كل الأصداف و سمح التي تراها ميحرة على الشاطئ ، كانت ذاب يوم مأوى لكائنات حيّة ؟ وكما ترى إلى أسفل ، فإن أشكال الأصداف والمحار متعددة ، وأنواعها كثيرة

الجميرى تبعت كوام الصحائب البحريه ، وقصع الأخشاب ديدال الرمل الحجي لحب الرمال الرطبة أعداد كبيرة من القديمة التي تقدفها الأموج على الشاطئ ، تميش أعداد من الديدان ، نغيش في أنفاق تنوينه بجفرها الفنسها ، وبملأها الجميري صغير الحنجم . إنها تقوم يدور أساسي عي تنظيف سياه الكنها لحراج بين وفت واحر للرحف على الشاطئ ا الشاطيع ، الأنها تتغدى على المواد السَّعصة ، وتُعفَّهُ الشاعلي صد العص الهواء النقى ، عندالذ يقع خدد كبير منها فريسة من النعايات التي تُؤدي الصحة إذا بقيت هاك ، معيور على تسرع إلى التهامها .

مخلوقات غربية : حير ترتدُ الأموج عن رمال الشاطئ ، بعد

أن تكون قد عمريه بالماء والرَّبد ، تمرك سطحه، مستوب

حميلًا . وعمد سير فوقها ، تبدو آثار أقدام وكأمه الأثار

وحيدة بلحياة فوق الشاطئ كله . لكررمان الشاطئ يسم

مهجوره كم تتصور ، بل إنها بمندي بالنواع كثيرة من

أنكاشات أأنني تشرع بالأحيث عيدت تسمع التيراب عبوات ورد يوقعنا عل كل حركه ، وحرصنا على الهماوء

التام ، سىرى مبحلوقات كثيرة عربية تطهر من كل مكان . نقد

كانت تختفي في أغرب الأماكن : تحت الطحالب ، وحمع

قطع الأنصفاب القديمة ، وفي الثقوب ، وتحت الأحجار ،

وغيرها , وبعصها عادات غريبة جدُّ. .

في أعماق البحر

قتقد البحر استصبع أنا بحد فنافد البحر في عجوات أو الشفوق الصغيرة ، التي تجفرها سفسها في الصحر بحب المصحاماء البحر البناشرة بالتحليق فيهدانا ويستعدها في شبك مايمرره جسمها من أحماض بعمل على لاكس الصبحر وحسم هذه القناف معطى بالأشواك وهي حيوسات من فصيفة بجمه البحراء وتعسر من أقدم الكائنات التي فلهوت في





المحار والأصداف الأميداف التي يراف على الساصي تكون قارعه من محتوها الوعندما بكونا في البء ، بصبح الرُحُويَّاتِ التي تسكيهِ الطَّندة ، بكي سبكن من اصعباد

الحبَّال يست بحبُّر في أعماق بنياه سخرية واستعمال فود دفع الليام التي يتجرجها من فلم . إنام يتجبرك برشاهم الهدهده ، ويسدأد عد عدويه سهاحمه لأسماك ، الرحويات

مجمة البحر يس هناك وجه ممدارية بين محود المحروهي حيه في الماء ، وبينها وهي ميناً .. فقي البحر ، تكون أبولها رهبه ، وحركاتها رائعه - وهي لا لؤكل ، لكنها تصبح سرينة

بين الطحالب يتعاير الرثاث والربة الأيص عدما لربطم الأموح بالصحق وعنى هذه الصحوراء للنعبق بشدة معموعه من لكالنات ترخود عميرة ويحميها أصدافها من مسعمات الماء عصفه وفي عماق الماه ، حيث نسب

الصحائب فوق القاع ، تعيش كسنت أموع أحرى عديده من الكائبات البحرية ، بجهل الكثير عن بعصها ، فهي كثيرة جدٌ ، وكنها بجد صعمها في الأعشاب المالية - كدلك توحد همااه أنوع كثيره من غواهع جحرية



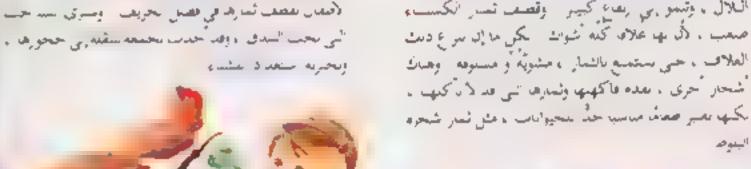


ين التلال



النَّذَق سبوعتي بلان سحة سندي ، سي يسعد

الكسساء تستشر أشحار الكست، (أمو مروه) موق البلال ، وتيمو إلى ربقاع كبيل . وقصف تصار الكساء







الميقل عدد يُحيِّدُ علام ، مسمع نعريدُ جبيلا يترمي إيب عبر سلال إن سلاس تعرف في النبالي للمرية أعلات الأنجان ووفي بني أعشاشها على لأشجارا واحبارني جب مع أبوع أحرى كثيره من بصيور ، خاصه في فضل ارتبع الكن تصيادين يتركصوف بالعيلور عبيدالده بعلمهم الصيرات والمصعددونها أو ويحرمونها من فصاء الربيع المقيل فوق ثلاثها سمصتم

ابن عوس من أشد أبوح النجودات حفرا على نصور با إلى غرس إنه حبير في نستن لأشجار ، وسرفه ابييص من أي غيل يفيدرانيه ويدافع عن مصله برش سالل به راتحه كريهه ،



القنفة الممد من الحيوانات التي تسكن التلال ، يظهر بنا كأنه كره من لأشواك تتدخرج على الأرس . ويستجب أت تحافظ عنى هذا الحيوان و وللشع عن إزعاجه ۽ لأنه يقصني على الحشرات مصارها وعلى الحيَّات والثعابين



الأرمب البؤي من الحيو مات التي يمكن أن برها كثيرًا ين سلان ، لأرب البري (به يسار بأسانه الحادة ، التي يستصيح بها فعلج محاء الأشجار الأراب البرية شديده التحدران أتسراع بالهراب عبدأون شعور بالخطر





باتات المستقعات أحياثا ككاثف لأعشاب وبالبات البوص في المستفعات حتى تصعب رؤيه الماء ، ويصبح مرائسهرأ ويعدالاسال طريعه يسهد وتكون لأرص لكة مُوحِمَةً ، يسم شرافضُ جيوش البعوض في الهواء ويمكن أرسم هال كل أنواع الأصواب ، مثل تعين الصعادع ، أرير الحشراب ، ورفرقة أجمعة الصور المالية

البط تمنين المستمعات بالحياء ، ففيها بعيس كالناب

منوعة والبطّ البري من كثر بلك الكائبات صلّ

وصحبك وكماهو أسبغ حين يعضن ويطفو ليحصل علي

النباتات المالية إلى بعث من أجمل الباتات التي تمو في المستقعات وأروعها ، هي ۽ ربايس الساء ٢ ، بأرهارهـ، البيصاء الكبيرة العائمية وهستاك بانساب سميهب

همرت و ، لأبها تتعدى باصطباد الجشرات وهصمها.

طعامه وهويسي عشه عني الشاطئ ، وبنجيبه حبَّدُ وسط الحشائش بكتمه واستطيع فراح العدأن للزل إتي الماء السندان بإن يأكل العشرات وبعوم فيه بسجر د حرو جها من البيض ، كفودها آمها 1,500 0



الضفادع العيل هو صوت ذكور الصفادح ، التي يعي عبي

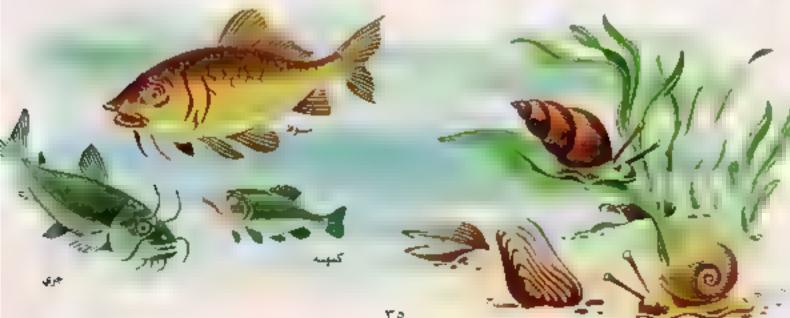
الشاصي من . بينم الإناث نصح البيص في ماء المستقع ،

ومه سيحر ح في الربيع ، أبو دبيه ، الذي سينمو لبصبح

صفدت مكتبلا

قواقع الماء العدب يوحد بكثير من أبوع بعوافع والمحارب بغيس فوق فين القاع في المستمعات ، وتعدى بالبانات الى نىمو فى الماء

الأسماك الانميش في التستمعات إلا أبوع قلبته من الأسماك ، بالمقاربة إلى ما يعيش في البرك ويسو بمصه إلى تحجام كبيره ، مثل سمت الشبُوط ، وسمت القط





عطر الأرهار ومي العابه ، قد يمتني لجو برائحه عطريه للهادة إنه عطر هذه الزهرة التي تراهد إلى أعلى ، والى بشرك مع أزهار أخرى كثيرة من إعطاء العابة رائحة دكيه لكن هذه لازهار تدبل بسرعة إذا قطعتها

THE LAKE

العبود يوسعة اللامعه ، من الومه الاند من حماية صور

بودر ای عدد ، لابهامی صدفاء لاسان ، تقصی علی

كثير من المحمودات العمارة ، من عثران والثعالين







ميمكة الكركي هده السمكة الكبرة وسعة عيا ، هي ميمكة الكركي ه مهي بهسة عي الفيد ه و منديدة التوخش ، بديث تطبق عينها سم « فرس الماء عدب م ويشاهدها في الرسم إلى أسفل ، بصارد سرب من لأسساك الصغيرة وعندان بشهير منه ما بسبطيع عهامة ، مسدقع ها وهاك باحثه عن قسحايا أخرى القند ينبغ صوعها مسر ، ويجمها شبهي المداق

على ظهر سفينة ها سحور في سهر على صهر فارس الساء إسلالاً بحث أشعاء سلمس ، استعجه بسماه أخ في المدود أما أساطئ فلعطيه علمات كثبعه ، تسجب سها طيد كثيره على صعامها ، اسل اقت الاحراء بطهر موجه مدادكه ، السبها بداداع سمكه إلى قالد منتج الماء ، المثارة على نعش بحث الماء كثيرة حداً



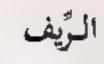
الباتات الهائية كانف على موضئ سجيره سادم كثيره ، ساعده رُعُوبة لارض واعتدال حداج عل مرعه الموا مهدد لأعباب ساليه سمو عاده في المناصق غير المميعة وهائد توخ ددر من لأعشاب ويعتبلغ الماء بالمود لأحمر

التورس: تعيش أمراب من طاقر النورس عند البحيرة ، مسقص داخيل المناه فتنتقط السمئل البدى يسبح قرب المنتج وعندما تشيع ، تستقر التوارس فوق سطح الماء ، وندر الأمواح تُد عبها

أسماله كثيرة : تعيش في البحير ب أدوع كسره م الأسماد ، خسايس الأحجار «الفحالب سي بعضي الفاعظ بس هذه الأسماد - ستأوه و ستمود مسمل الحركي وبدرج المسادان عندما يعبدون مثل هذه الأسماد ، أن صعمها بديد مسهي

سيقال طويلة العيش أيضا فرب شواسئ التحيرات، طيور تنهير السيفائها الصويلة ، التي تساعدها على الحنوص في الساء عيس العميس ، بدلك تصلق عليها اسم في العليور الحائضة في ونهده العليم منافير طويدة ، مناسبة تمامه الأحديات بالأسماك ، والشفيب في الوحال على طعامها في الرُّحويات والحشرات العلمية







أمواعًا كثيرة من المبامات والحبو مات

الحرية والانطلاق: إن قصاء يوم عي الريف ، بعيدا عي عسدة المدينة وصدوساتها ، لهيّئ الأطعال الدين يعشول في المدن ، كثيرًا من الحرية والانطلاق ، فهم يستطيعون وكوب الدّرّاجات عي أمال من محاطر الطريق ، وأل يستحوا عي البحيرات إذا كانت مياهها بعيّة ، وأل يكستموا وبالمدو



طيور السيمال هي سقى عطرة على حقود القمح ، فقد معر فيها على عُشلُ لأحد طيور السمال ، وقد النصل بالأرس كنا سمسع عن إرعاج الطائر ، فقيد تكون أم تحتصن بيصها ، وهناك أعشاش مشابهة نملاً أطراف الحقل ، لكنها مكون خالية في الصيف ، وخلال فصل الربيع ، تشعلها فراح لعيور ، تُرَفِّق مُنادية أُمّهاتها مطالبه بالطعام



الحطّاف : أصبح من النادر أن تشاهد الآل عصفورًا من عصافير الدُّمَّاف (السَّنوو) في المدن ، لكن يمكن أل مراها بكثرة في الريف ، وهي تبيي أعشاشها من العليس ، تحت أسقف نبوب



خيال الحقل (الفرّاعة): بعد موسم روع الحبوب و وبدرها في الأرض ، تمتلئ الحقول بأسراب من العصافير ، جايت لالتقاط البلور ، وحتى يحصى الفلاح محصوله منها ، فإنه يكسو قطعة خشب بملابس قديمة ، ويُقيمها وسط حقله ، فتظنها الطيور إنسان ، فتبتعد



العصمور الدورى بمكن أدنشاهد في الريف أعدادًا كبيرة من كل أدراج العيدور ، لكس أشهرها وأكثرها عددًا ، هو العصمور الدورى إنه يتحمع في أسراب كبيرة ، تصبب زفرتها في ضحة كبيرة مُزعجة !









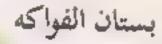
الخس : توجد أمواع كثيره من البحس ، يستحده عي السلطة والتناسب مختلف الأذوافي ويسكن أن نتناولها مع أميناف أحرى متنوعة من الخصروات ،



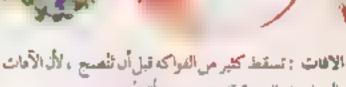


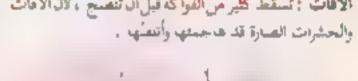
أصدقاء وأعداء المسئ حديمه لحصرا بالاباب كثيرها مثل بديدان سي منهم الأورى ، أو الحدرة الحرالة عي أشف الجدور . إلا أن هماك أصدقاء كثيرون للخصروات ، منهما العصافير والمنفادع والتي تقصي على المعشرات الصارة و





فاكهة باصحة عدد للصلح التبار ويحر موعد عصب والبحثي وببدأ هرة حاصه بالسناط والجبوية افحيات لكروا ببدي وكأبها باهاب والداحميرة بالويتعصر البيساب برواسح الفاكها الدكية كالمسمش والكمثيان (الأخساس , والتعاج أويسعد لأصفال بسلال عاكهم سي يهديها إعهم









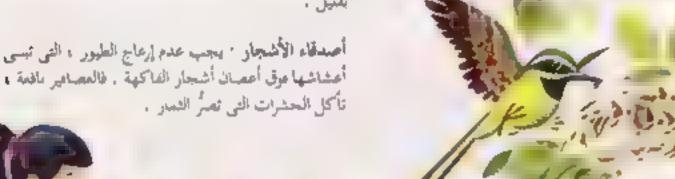
تغلُّجُ الأزهار : يعيش يُستان الفاكهة أردع قبر به ساء بصن

الربيع فقي هد عصل ، بكسي لاشحا باله ف، لاها

البيفياء والحمراء بالعدال كالب عارية من لأداف في فصل



تعليم الأشحار يقوم أصحاب أشحار الفاكهة ، بتقب المحد الشابات بلك لأشيع الخلال فصل السناء با فيقعمون لأعصاب برائده عل بجاجه أوهدا يتجافظ على سلامة سك لائمان ، ويعمل على محييل ماعيه فأكهمها



البدور بحب عدم رافء بدور العاكهم سي بأكبها والأفضل أن بررعها في أوعيه بها طين . وسوف بري دات يوم أوراقًا خصراء تُبَرِّرُ من الطين ، لِتُعلُّبِ فيما بعد أشجار فاكهة صغيرة . فإدا فقنناها إلى أرض المحديقه ؛ ستصبح أشجارًا

كبيره ، نُقَدُّه أَشْهُو الْمَار

قطاف العاكهة إد أردب أن بأكل العاكية فور فظمها ،

فيحب أن يحدر الثمار النافينجة الكن إد أردت الاجتفاف

بها فتره من برمن ، فيحب أن نفطف الفاكه، قبل تُعَمَّحها

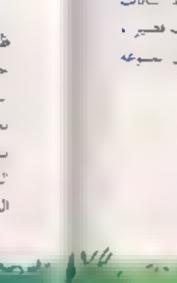
الحدائق المُزْدَهِرَةَ



أزهار في الظل : هذه الشَّجيرات التي براها إلى أعلى ، تسو على بيعو أفصل في أماكن النقل من البحديقة ، وهي تقدم ت أرهارًا وردية النون من = اللِّنث = ، و = أرهار كوب الساء =، دات الرائحة الذكبة ،

البورُد الوادُ إِنه الحداثي ، فلا تحلو حديقه مُردهـرهُ من الشجيره وأردا وعادة يبدأ الوادعي بصهور حلان شهر مابوا لكن هناك ألواع بقاده العصر لصل أشحا ها أزاهم حلي أواحر فصل الربيع . وبعص أشحار الورد أشواك حادة ، تحميها من الدِّيدان والرَّحويات التي قد تحاول الرحم، موق الساق أو الأغصال ، لتصل إلى الورد أو الأوراق الدلاسوارا عدم حمايه

أرهار الأنصال من سمكن بالمعنى الحديقة عارجي افي فقيل بنا ع الود العُليا في تحريف الصال والله ال الرجس أو الياسب و فرنك في بديه قبرير مسجد سانات عد شقب طريفها ربي سطح الرص الوحلان وقب فصير ، ليبكون عددة محموعة مي لأهار الرثعة للحمال للملوعة لألوبا برين حديقتك





ظلال وتحطره يصلف على شكات المد أريمتكم جد بن و معدجون پرانهم ، بعکس مکت هريء عشو جي تعيدوا أربأ أفعال بمدنا وكيانها يأحسونا دانما بالأسراحاء بجي ص شعره على يود س ، أو المعيد فوق بحشائس ، أو باري طماه فوفها مع لأستناخ تحتان لأعبار ورائحتها الذكية بـ أو فعياد، قت في سمية الأسجار ، بحشالش ، الجلوس فوق أرجوحة بعد تتيت حبالها إلى شجرتين



فياتات الصَّبَّار : خلال صيف شديد الحرارة ، تستطيع أن تزرع هده الباتات غرية الشكل ، في أوادٍ تصعها عمى جوانب ممرات الحديقة إنها تشيه باتات الصحراء عوسمو عادة مي البلاد الحارة . وتستطيع أن تصعها وسعد مساحة تعطيها بالزمال والصحوراء فتعطى منظرا يشبه الصحراءاء يريد الحديقة جمالا

أرهار الليل عدد لأرهار الني براهاري البعير التعلع خلال

البيل ، يسب تعسم أورافها وتعلقها أساء التهار ، ولهذه الأرهار

ر ثبحة عصرة فوية ، وتحتاج في بمؤها إلى حوَّ حار









تحت الأحجار التخذ أعداد كثيرة من المحلوقات الصغيرة التي تعبش في الصحراء ، مساكنها تحت الأحجار حيث الصل والرسوية ، هربًا من شدة حراره الصحراء وبعض هذه محدودات مام كالعمران والممكنوات ، نصطاد الكاشات لأصغر منها لتحدي بها ،

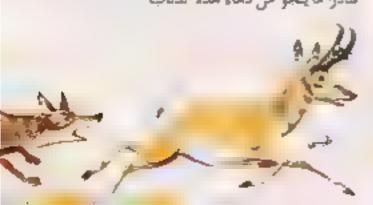
الدئب الأمريكي هد دلت و كربوت عصمير عدادى واقه في الليل بالعواء عصيد ، وهو يعت قوق فمه صحور الصحراء عامه قراء رمادي باعم وكثيف ، بمبره عن الدئب العادى ، وتخرج دثاب الكوبوت للعيد في جماعات عليماصر فريسها وسنعها من الهرب.



القطط المعترضة الكبيرة تحاف كل حيوانات العبحرة من الوشكي وسبع الجبل الأمريكي و الكرّجير) . إنها س أحصر حيوانات الصحراء ، حيث تتمير بالقوة والرشاقة وشدة التوحش وهي أصعر حجت من أفاريها السي بعيش في المعانات .



الوغل : يُحتبر الوعل الأمريكي الرشيق دو المحلد الملول ، من اعرائس التي يعصلها ذئب الكوبوت ، ورغم سرعة الوعل ، فنادرًا ما ينجو من دها، هذه الدئاب









الرواحقيد الفرق الحاط معتومه ياسد في عام المرا الرواح في ياسد الله الدولية عال الفراع الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية عالم باست الله المساورة الالالكوران والدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية ا



اومان المتحوكة ادا ما المهاد الدانية المتحوكة ادا المانية المتحولة المانية المتحدد ال



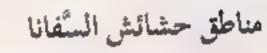
المسور فشاوط في غاباب ميا خاشده به كان اليامده كانته مهمود به السبحية المراد به اليه فيها مدينة مدينة والمستجد المراد الم الأساحة بها المراد المالية المراد المالية المراد المراد المراد المالية المراد المر

الهيان بالدار غيد الأستون المام الأقداف بعداجية تعريب المحد منافر عجد الانتياز الرياق بالديوا في الطب الدارات الدارات الأنداء والسحامة الرا منتو كما الآن الداراة فيدار بعداد المساد



الأهم الدر الحديد الحديث الدالك الدالك الدينية الدينة المدينية ال











أواصى العشب , يس العابة الإفريقية والصحراء . سد مساحات شاسعة تكسوها الأعشاب العالية ، وسحمها مساحات صعيرة بها أشجار غير مرتفعة ، وتُسَمِّي هذه المنطقة و السفالة ؛ والتي تبدر في الرسع كنجر أحصر اللول ، يتحول إلى اللول الأصفر في الصيف وفيها نعيس مجموعات كبيرة جدًّا من الحيوانات آكلة العُشب و كلاب







الفهل معصم بحنوبات من كلات البحوم ، بكمر في التغلم فرائسها بالحافية بأعرب من موارد أتماه بالبا للفض عليها ، إلَّا الفهد ، فإنه يُطارد فيسته في سهور السماء بي مسافيات طويلة . دلك لأنه أسرع من العرلال محميس الوحليلة ، الايمكن أن للحو فريسة من ولته الفائلة

الصيد والمطاودة إلى كتبات العماء الوفيرة سي توجد سماء في مناطق سمان ، حمد مها موف لأعداد كيره من الجيوبات التي تأكل لأعشاب ، مثل الراف و لأعيال ، العرال والحمار الوحشي وهذه الحوالات الحيره هي سي يدور حويها أهبناه أكلات البحيم أفقي ومعد حسالس السفان ، وبالفرب من مورد ساء ، بكش ، كلاب المحود في معمر المحقة السامية ، سقفي على أي جوال عاقل ويعد أبا تنشيع باشرك تفايه الفرمسة مقتساع والسموراء ومعالك لايبعى شيء ينوث استه



اشجار السنط من مسعد الأكام إهى كبر من

لأسحا الميا في مناطق سفاتا الأهي المعيد الأيسي

بعد یا از اف با التی بستطیع عاصون بسهونه التی و اقهم

العالية السبب فيان رقيبها

الهيل وعو فععال شلة في ضراف مناصق سعما وعدما بجدي ، بيشر الإص بحب فولمها الصحمة ، معايس عب عبه محيوست ، فتمس العرب مثلا بالقور ي عالى الأسحا



أشجار الباوباب سمر في السماد أشجار غرية الشكر ،

منها سيحا الياوات والك النجاء ع الصبحلة المسعجة

واحسابها سنفيحه لانصاح بلائماع بها وفي تمره ك

أوكل أأمد يرجد في وسعد الجدح بحريف وأستجده



الخيام: يعبش الرعاة مي سكان البراري في خيام مستديره، مصبوعة من حبود الجيوانات. وعبدت يرجبون بحث عن أعشاب أفصل غطعانهم ويطلؤون حيامهم وويحملونهما

القوارض سنشر في براي الاستبس أعدد كيسره من الفوارض ، تعيش عاده في حجور تحت الأرض ولا بحرح إلا لبلا ، لتأكل الكلاّ والعشب ولحاء الشجر ، وأي حبوب يمكنها العثور عبيها

برعه وجعه إلى فمير الجبار الصبحرية الطالبة

أيُّلُ البواري : هماك أنواع من الأيائل ، تستطيع أن يعيش مي البراري رغم تُذَرَّةِ الطعام ، وهناك قصمان من ه أواتس الشايد وتسير مسافات هوينه كريوه سيحث عن عطعام

مملكة الرياح : تنشر في أوربا الشرية وأجزاء من روسب ، أراصى واسعة اسمها يراري الاستيس ، يسودها دائمًا طقس بارد و ياح ثلجية ، تجعل الحياة صعبة سواء بالنسبة للحيوان أو الباب ويكسو وحه الأرص في البراري عشب فصير عير كنيف صعف السواء وأشحار عبر عاليه وتسقط الأمطار هنالا مره واحده في بنبة ، وعدله فقط بدأ برعم الكلا لجديد في الضهور ، وتكسي السراري باللول لأحصر عبدلدٍ بند الماعر واكلات العشب في الرعى إصبه ، الله صعامها في بقيم عام سن إلا العسب الحاف القليل لدي يبعى عد موسم الأمص كدلك توجد في البراري يعص البحيو دات المصربية عامنها ماهو كبير الحجيم عثل القطط وحشيه والدباب والدفات وكنها بعيش عني صيد واهراس كلاب بعبب و تعيور



الفط الوحشى إسى مععم صيور هذه المناص أعشاشهنا فوق الأص بين لأعشاب العدم وحرد أشحا الدلك أبعامي هده الطبور كثيرا من هجمات القطط جحشية باللي بفيك بأعداد كبرة منهد ، رغيا أن هذه القطط أفتعر حجبنا من الموراء لأأبها بشهها في لوحشيه والسراسة

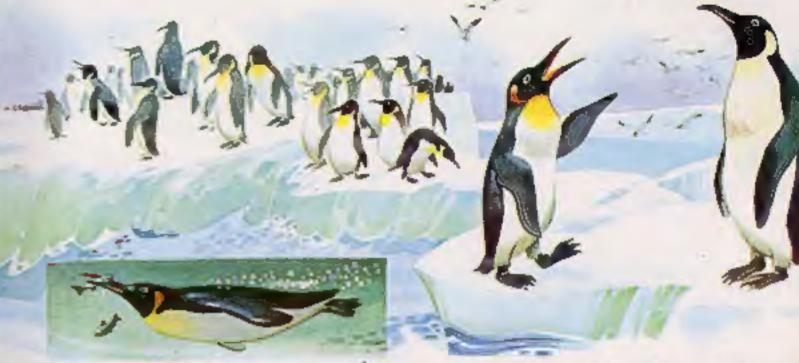


الحمل . يعتبر هذا الحيوال الأليف أكثر الأصدقاء إخلام





القطب الجنوبي



ملابس طویلة : عندما نری طائر البطریق (البنجوین) بظهره الأسود ، وصدره الأبیض ، وهو بختال منتصبًا فی مشبته ، پیدو لنا کأنه رجل قصیر ، برندی معطفًا طویلًا . ویشراو ح طوله مایین نصف متر ومتر واحد .

الكوكر الكسير الكوكر هو اللديل المطويل و طائر ماهي)

الجمهوى : الأسماك والجمهوى هى الطعام الرئيسي للحيوانات والطيور التي تعيش فوق ثلوج القطب الجنوبي . وتوجد بأعداد كبيرة جدًا في مياه البحر تحت الجليد وفوقه ، إذ يبلغ عددها ثلاثين ألفا في كل متر مكعب من الماء .

ليل البحو: هذا الحيوان البدين هو عملاق القطب الجنوبي . ويصل طوله إلى سنة أمنار ، وقد يزن طُنين ، وهو يقضى نهاره نائما ، ولا ينزل إلى الماء إلا للبحث عن الطعام ،

المنطريق : تعبش طيور البطريق في مجموعات ضحمة فوق

الجليد . إنها لا تستطيع الطيران ، لكنها تسبح بمهارة

عجيبة ، وتستطيع البقاء تحت الماء فترات طويلة .





القارة السادسة: تختلف الصحارى الجليدية التى تغطى القطب الجنوبي عن مثيلاتها في القطب الشمالي . فالقطب الخوبي أكثر برودة ، وتعيش بيه حيوانات مختلفة تماما عن حيوانات القطب الشمالي . كذلك فإن القطب الشمالي يحرّ تُغطيه طبقة الحليد ، أما القطب الجنوبي ، فهو قارة حقيقية ، تغطيها طبقة الجليد ، وتمتلئ أرضها بالمعادل والمواد التي يمكن أن يستغلها الإنسان ذات يوم ، وقد تم اكتشاف الفحم الحجري تحت طبقة الجليد هناك نتيجة الحفر العميق ، وهذا يين أن تلك المناطق كانت ذات يوم عير معطاة بالجليد ، بل كانت تغطيها غابات صحمة ، وذلك منذ ملايين السنين .

فُقَهَة الفهد : تختلف حيوانات العقمة في القطب الجنوبي عن مثلاتها في القطب الشمالي ، بجلدها المُنقَط مثل جلد الفهد ، وهي شرسة ، تهاجم طبور الطريق الوديعة ، وتجعل منها طعامها المقضل .

الحوت القاتل : هذا الحوت من أخطر الحيوانات التديية التي تعيش في الحار الجنوبة ، وقد يصل طول هذا العملاق إلى تمانية أمتار ،





خف وفة صواء حدف بمقار واسع خف وفة صواء الحاق من طهور التاملوا) عبيس في القاهيم الدّاهي ، يعيس في الفين يُربُون قطعان حيوانات الحدوية ، يرحلون تحو الغابات الحدوية ،

الطيور المهاجرة : ينما تستوطن الطيور البجارحة التاندرا ولا تغادرها ، فإن معظم الطيور الأخرى تهاجر منها في فصل الشتاء . ففي فصل الدّفء والمخضرة ، تبنى تلك الطيور أعشاشها هناك ، وتضع فيها بيضها ، وترتى فراحها . وماإن يجل فصل البرد ، حتى تطير مهاجرة إلى الجنوب ، حيث لا ناد الاحادة

شبيه الفأر: توجد هذه الحيوانات الصغيرة التي تراها إلى أسفل ، والتي تشبه الفأر ، في كل مكان من التاندرا ، وهي تأكل الحيوب والأعشاب ، واسمها ، اللاموس ، وتتوال بسرعة وكثرة ، فتصبح أعدادها رهية في وقت قصير ، وتضطر للهجرة بحثا عن الطعام ، وفي هذه الهجرات الجماعية ، تموت منها أعداد كبيرة ، لكن الأعداد التي تتبقى منها سرعان ما تتكاثر ثانية ، فتضطر إلى معاودة الهجرة .





الأسماك ذات الأثوان الزاهية ، ولملايين القواقع الجميلة . وأحيانا ينمو المرجان حول قمة أحد الجبال الموجودة تحت الماء ، ويظل ينمو إلى أن يصبح جزيرة تظهر قوق مطبح الماء ، تُعرف باسم ٥ الجزر المرجانية ٥ .

> أغصان حَجَويَّة : هذا هو السرجان الأحمر الذي يظهر كأنَّ أغصال شجرة امتلأت بالأرهار . والحقيقة أنها محرد هياكل لمستعمرة من الكاثنات النَّجينَّة الشكل . وكل ما تظنه زهرة على أحد الأغصان ، ما هو إلا أذرع أحد الحيوانات ، يحرك مُجَسَّاتِه بحثًا عن الطعام . وعندما يحسِّ المخلوق بالخطر ، يسحب زوائده ويطويها ، فتظهر كأنها أغصان لا حركة فيها ولا حياة ، ولا يطلقها لتمحرك ثانية إلا إذا أحس

القولع ذو الدكل المخروطي

عرائس البحو : في بعض البحار الدافقة ، تعيش كثير من الكائنات المفترسة والخطيرة مثل مسك القرش. كما توجد حيوانات ثديبة أخرى مسالمة ، منها عروس البحر أو ٥ الأُطُوم ٤ ، التي لا تأكل غير الطحالب ، وتُرْضِيعُ صغارها من صدوها . ويخطئ الصيادون فيظنونها كائنًا إنسانيًا ، ومن هنا جاءت أساطير عروس البحر .

ممك الرَّاي : تعيش هذه السمكة دات الجسم المسطح

حول الصحور المرجانية . وعندها تسبح ، ترفرف بزعانفها

كأنها طائر ، وبعض أتواع هذا السمك سام .

يتعذر كسرها ، فلا يكون لها أعداء كثيرون .

جزيرة مرجانية : هذه جزيرة صغيرة حَلْقِيَّة الشكل ، تُشكَّلُتُ

من صمخور المرجان وعِرْق اللَّوْلُو . وقد احتماج الأصر إلى

آلاف السنين حتى ظهرت ، وبمصى الزمن ، تقوم الرياح

والأهواج بتجميع الرمال والحبوب حول تلك الجزيرة ، فتنبت

السلاحف المالية: تعبش أضخم السلاحف المائية في ماء

البحر حول الجزر المرجانية . وعندما تخرج صفار

السلاحف من بيضها ، تتعرض إلى هجوم الأسماك وطيور

البحر . إلا أنها عندما تكبر ، تحتمي بدرقتها القويـة التي

عليها أشجار النخيل وغيرها من الساتات .

مَالَ (فن الرخوبات ، أنتج صيفة ارجوفية)